

## GROWING PAINS

---

Chorégraphe : Johnny Gianmarco Rossato (Janvier 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Growing Pains (Breland) (82 Bpm)

CD : Cross Country (2022)

---

### **SECT 1 : KICK BALL STEP, HITCH, STOMP, SWIVEL X3, FLICK**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Lever genou droit, frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons à droite, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied gauche en arrière (6 :00)

### **SECT 2 : STEP-TOGETHER, KICK STOMP, SKATE (X2), HEEL STRUT**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 (*pas du patineur*) Avancer pied droit (*légèrement diagonale droite*), avancer pied gauche (*légèrement diagonale gauche*)
- 7-8 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit

### **SECT 3 : STEP-PIVOT, HALF TURN, STOMP UP, TOE STRUT, KICK, CROSS**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poinds du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 4 : JAZZ BOX, STEP, PIVOT, STEP, STOMP UP X2**

- 1-2 Reculer pied droit, écart pied gauche
- 3-4 Croise pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 5-6 Pivoter ½ tour à droite (*poinds du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

**Restart** : aux 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs

### **SECT 5 : COASTER STEP, STOMP, PIGEON TOE, KICK, STOMP**

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poinds du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pivoter talon gauche et pointe pied droit à gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 6 : PIGEON TOE, KICK X2, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poinds du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), pivoter talon droit et pointe pied gauche à droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**SECT 7 : HEEL STRUT X2, SIDE ROCK, ½ TURN, SCUFF**

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

**SECT 8 : JAZZ BOX, STOMP UP, RONDE X2**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 5-6 Décrire un cercle complet sur le sol avec la pointe du pied droit (**dans le sens des aiguille d'une montre**) sur les 2 temps
- 7-8 Décrire un cercle complet sur le sol avec la pointe du pied droit (**dans le sens des aiguille d'une montre**) sur les 2 temps

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 2ème, 5ème et 7ème murs, après la 4ème section

**FINAL**

A la fin du dernier mur, ajouter les pas suivants :

Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, puis dérouler ½ tour à droite

